**Положение**

**XIII Международного конкурса-фестиваля**

**музыкального исполнительства**

**«Серебряная лира»**

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» проводит **19-21 февраля 2024 года** Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира».

Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиций классического музыкального искусства; духовно-нравственного воспитания детей и молодежи; выявления талантливых, перспективных исполнителей; создания и укрепления профессионально-творческих связей с разными регионами России и зарубежья.

**Жюри конкурса-фестиваля**

В жюри конкурса-фестиваля входят ведущие российские и зарубежные музыканты-исполнители, профессора, доценты, заслуженные деятели искусств РФ.

**Регламент конкурса-фестиваля**

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсантов оценивается по 10 балльной системе.

Итоги конкурса предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени. Награждения проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Жюри оставляет за собой право выбора присуждения специальных дипломов. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

По итогам конкурса преподавателям вручается благодарность за подготовку конкурсантов.

**Конкурс-фестиваль в 2024 году проводится в дистанционном формате.**

**Номинации конкурса-фестиваля**

1. **Инструментальное исполнительство**

- сольное исполнение (фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра);

- камерный инструментальный ансамбль (не более 8 участников);

- фортепианный дуэт;

1. **Вокальное исполнительство**

- сольное исполнение (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал);

- вокальный ансамбль (до 12 участников, категория определяется по старшему участнику);

- хор.

1. **Дирижирование**

- дирижирование хоровым произведением (дирижирование наизусть «под рояль» сочинения с сопровождением или а сappella);

- дирижирование оркестровым произведением (дирижирование наизусть «под рояль»).

**IV. Концертмейстерское мастерство**

**-** исполнение произведения вокального или инструментального жанров (часть крупной формы или пьеса для инструменталистов; ария или романс для вокалистов).

**Категории участников:**

* ***1 категория:*** до 11 лет;
* ***2 категория:*** 12 - 15 лет;
* ***3 категория:*** 16 - 19 лет;
* ***4 категория:*** 20 лет и старше;
* ***«Профессионал»*** (в этой категории выступают участники, имеющие среднее или высшее музыкальное профессиональное образование и студенты вузов, обучающиеся по направлениям подготовки: вокальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, дирижирование хором, дирижирование оркестром).

Для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику.

**Допускается 20% превышение установленного возраста в хоровом коллективе.**

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 19 февраля 2024 года.

**Программа конкурсного выступления** для всех категорий участников во всех номинациях включает **одно произведение.**

* В **номинации** **«Академический вокал»** для категории "Профессионал" требуется исполнение **арии.**
* В номинации **«Дирижирование»** для категории «Профессионал» требуется исполнение **произведения крупной формы.**
* В конкурсе приветствуется исполнение инструментальных произведений отечественных композиторов и вокально-хоровых произведений на русском языке.

**Общий хронометраж конкурсной программы составляет не более 7 минут. Для категории «Профессионал» – не более 10 минут.**

Оргкомитет имеет право использовать видеозаписи конкурсных выступлений.

Конкурсантам следует прислать на электронный адрес **s.lira.penza@mail.ru** видео-выступление. Файл с видеороликом должен иметь наименование в следующем порядке; **«Номинация. Категория. ФИО»**. Например: «Дирижирование. 4 категория. Иванова О.Н.».

**Требования к видеозаписи**

* Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя.
* Видеоролик должен быть снят фиксированной камерой.
* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* На видеозаписях должны быть видны руки и лица конкурсантов.

Результаты конкурсных прослушиваний будут **опубликованы на сайте кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ПГУ не позднее 5 марта 2024 года.** После опубликования на сайте дипломы конкурсантов и благодарности преподавателям в электронном виде **высылаются участникам в течение марта 2024 года** на указанные в анкете-заявке электронные адреса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положение не позднее 10 февраля 2024 года.

**Заявка на участие в конкурсе-фестивале**

Участники конкурса-фестиваля высылают анкету-заявку, видеоролик и подтверждение об оплате (ксерокопию квитанции) в одном письме на электронную почту **s.lira.penza@mail.ru** **до 15 февраля 2024 года,** а также ксерокопию паспортных данных плательщика (с пропиской) для составления договора, указывают ФИО участника (ов), категорию и номинацию.

Участникам 1, 2 и 3 категорий при подаче заявки необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорта в электронном виде.

*Заявки, оформленные не по установленному образцу, не принимаются*

При участии конкурсантов в нескольких номинациях, на каждую номинацию предоставляется отдельная анкета-заявка с дополнительной оплатой за каждую номинацию.

**Финансовые условия участия в конкурсе-фестивале:**

Для солистов: 1500 рублей

Для концертмейстеров: 1500 рублей

Для дирижеров: 1500 рублей

Для дуэтов: 2000 рублей

Для ансамблей: 2500 рублей

Для хоров: 3500 рублей

Оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится до **15 февраля 2024 года**.

**Реквизиты для оплаты оргвзноса**

ИНН 5837003736

УФК по Пензенской области (Пензенский государственный университет, л. сч. №20556X40180)

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕНЗА БАНКА РОССИИ// УФК по Пензенской области г. Пенза

БИК 015655003

р/с №03214643000000015500

ОКТМО 56701000

КБК 00000000000000000130

ЕКС №40102810045370000047

КПП 583701001

**в графе «Назначение платежа» указать участие в конкурсе «Серебряная лира» и ФИО участника (ов).**

**Дополнительная информация:**

Все интересующие вопросы можно направлять на следующие адреса электронной почты:

**kaf\_muz@mail.ru** или**s.lira.penza@mail.ru**

Координаты оргкомитета конкурса-фестиваля:

440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 37, корп. 12. ПГУ, кафедра «Музыка и методика преподавания музыки» (4 этаж, ауд. 411, 401).

По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону:
89085283857 *Шипилкина Татьяна Анатольевна*

89374330980 *Маряч Анастасия Юрьевна*

**Анкета-заявка на участие**

**в XIII Международном конкурсе-фестивале**

**музыкального исполнительства**

**«Серебряная лира»**

**1. Фамилия, имя участника**(**ов**) (название коллектива)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Республика, область, город**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Наименование учебного заведения (места работы)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Номинация**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Возраст участника и категория** (для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Фамилия, имя, отчество преподавателя**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (иллюстратора)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Координаты участника (участников)** (тел. мобильный, е-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Координаты преподавателя** (тел. мобильный, е-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Исполняемая программа**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(автор/ы произведения: фамилия и инициалы; название произведения; хронометраж)